



赤松陽構造 氏

(あかまつひこぞう)

1948年 東京都中野区生まれ、日本大学芸術学部映画学科入学。
1969年 日映美術において映画タイトルの仕事を始める。
『東京裁判』『ゆきゆきて、神軍』『うなぎ』『HANA-BI』
『美しい夏 キリシマ』『大河ドラマ「八重の桜」』『64ロクヨン』他多数
金沢いのき迎賓館にて展覧会「文字って自由なんだ!」
東京国立近代美術館フィルムセンター展覧会
「赤松陽構造と映画タイトルデザインの世界」
第66回毎日映画コンクール特別賞受賞
平成24年度文化庁映画功労賞受賞
第40回日本アカデミー賞協会特別賞
(NPO)日本タイポグラフィ協会 会員・日本映画アカデミー賞協会 会員



祥洲 氏

(しょうしゅう)

6歳から正式に書学び、立命館大学在学中の19歳で墨翔会を創設、書家活動を開始。後に書壇を離れ、フリーとなる。伝統書のみならず独自の墨美表現により、日中韓など五カ国共催「祥洲・先鋒墨美展」「祥洲の墨の世界」(ドイツなど)「黒龍江省美術館展」など企画個展、国内外での受賞多数。小学校図画工作教科書「ゆめを広げて」に掲載。1992年以降、デジタルアート・写真・映像などジャンルを越えて作品を発表。京都市在住。墨翔会代表、書法道場祥洲塾主幹、墨集団翔Sho主幹、SHO Art-Office代表。



JDCAデザイン書道フォーラム2019 11月10日(日)

会場: 新宿住友スカイルーム Room1
東京都新宿区西新宿2-6-1 新宿住友ビル47F

●会場へのアクセス

都営大江戸線「都庁前駅」直上
丸ノ内線「西新宿駅」出口2より徒歩5分
丸ノ内線「新宿駅」出口A18より徒歩7分

◎JDCA協会員優先予約開始
2019年9月18日(火)より

◎第2部 一般予約開始
2019年10月3日(木)より

※定員になり次第締め切らせていただきます。

参加のお申込みはこの用紙にご記入の上
協会事務局までメールまたはファックスでお送りください。
参加費・レセプション費は当日会場の受付でお支払いください。



新宿住友ビル

[プログラム]

第1部 開場: 10時

- ◎ 開演: 10時30分～12時 会員・一般ともに無料
- ◎ 開会の挨拶: 副理事長 高橋じゅんこ
- ◎ 理事長挨拶: 理事長 久木田ヒロノブ
- ◎ 表彰式: 「第4回 筆文字で伝えたいことば大賞」

第2部 開場: 13時

- ◎ 開演: 13時30分～16時50分
会員無料・一般2,000円(定員90名)
- ◎ 理事長挨拶と協会の紹介
- ◎ 講演「筆文字を語る」
祥洲 氏(書家) 赤松陽構造 氏(映画タイトルデザイナー)
質疑応答
- ◎ 閉会のごあいさつ
- ◎ レセプション: 17時30分～19時30分(同会場)
参加費5,500円(税込)

お申し込み用紙

氏名	<input type="checkbox"/> 会員	<input type="checkbox"/> 一般	性別	男 ・ 女
ご住所	ご職業			
E-mail	Tel ()			

レセプション 参加する 参加しない

※この個人情報当協会が責任をもって管理し、ご案内の送付およびご本人の確認のみ使用します。それ以外の目的に使用することはありません。

お申し込みは E-mail: sho@j-d-c-a.com Fax: 03-3297-0335

JDCA 一般社団法人日本デザイン書道作家協会 本部事務局 〒104-0032 東京都中央区八丁堀3-11-8-6F TEL 03-5542-6671